

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Выюковская средняя общеобразовательная школа



Утверждаю  
директор школы  
2025г.

Батенко Т.Н.

# Программа работы школьной музейной комнаты

Руководитель музея: Семенцова В.А.

д. Выюково, 2025г

## **Пояснительная записка**

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Краеведческий музей Выюковской средней общеобразовательной школы имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями. Основная деятельность требует планомерного характера.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

В ближайших планах музея обмен опытом с другими школьными музеями района и области.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными экспонатами стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию. Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

### **Целевые установки**

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки**:

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;

- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитое умение собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики**:

- актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
- непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
- освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
- реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
- интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
- использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный историко-краеведческий музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педагогических советах, под руководством советника директора по воспитательной работе, руководителя музея, обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе

необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, литературы. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Учащиеся школы организуют встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из экспозиций: «Этнография», «История сёл», «Нумизматика», «Летопись школы», «Они сражались за Родину». По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно.

### Характеристика музея

1. Музейная комната
2. 1990 году была образована краеведческая музейная комната. Сначала это была выставка интересных экспонатов в кабинете истории, затем экспозиция в пионерской комнате. Позже под музей была выделена комната в школьном интернате, площадь 20 кв. метров, одно окно, освещение естественное. С сентября 2000 года школьная музейная комната находится в помещении новой школы на втором этаже.  
Площадь помещения музейной комнаты составляет 24 кв. метра.
3. Наименование учреждения, в котором действует музейная комната: МБОУ-  
Выюковская средняя общеобразовательная школа  
Брянской области Суражского района. д. Выюково  
переулок Сентябрьский, 1  
индекс 243530  
телефон 9- 44- 36
4. Руководитель музейной комнаты:  
Семенцова В.А.– учитель общественных дисциплин.

### **Деятельность музея**

#### **Поисково-исследовательская:**

1. - походы по селам;
2. - участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

## **Информационно-познавательная:**

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
2. - публикации в СМИ заметок о музее и об истории села;
3. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
4. - ведение летописи школы и села.

## **Экскурсионная:**

1. - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
2. - проведение экскурсий в музее;

## **Реставрационно-оформительская:**

1. - оформление стендов и витрин;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Для экскурсоводов были разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

## ***Ожидаемые результаты программы:***

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

## ***Механизм выполнения программы:***

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для музейной комнаты, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, с районным историко-краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

### **Особенности методики**

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка**.

### **Участники программы:**

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стенам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

### **Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Музейная комната
2. Руководитель музея
3. Компьютерный класс и выход в Интернет.
4. Копировальное оборудование.

5. Совет музея.

6. Районный краеведческий музей, библиотека.

**Позиция ученика в музейно-образовательных программах:**

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

**Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:**

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков;
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

**Мероприятия по реализации программы**

№№	Мероприятия	Сроки	Ответствен ные
<b>Укрепле ние материально-технической базы школьного музея</b>			
1	Пополнение фонда музея	Постоянно	Руководитель музея
2	Косметический ремонт в музее	2025г. лето	Администрация, руководитель музея
3	Расширение экспозиций	2025-2026г.	руководитель музея
4	Открытие экспозиции	2025-2026г.	руководитель музея
<b>Меропри ятия в</b>			

<b>рамках учебного процесса</b>			
1	Районный конкурс «Юный музееед»	Ежегодно	Руководитель музея
<b>Внекласс ные мероприятия</b>			
1	Организация экскурсий в школьный музей	ежегодно	Совет музея
2	Выпуск информационных листков о работе музея	По мере необходимости	Совет музея
3	Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам.	Ежегодно	Руководитель музея
4	Выезд в районный музей	Ежегодно	Руководитель музея
5	Поисковая работа историко-краеведческого направления	Постоянно	Совет музея
6	Участие в районных, областных конкурсах.	В течении года	Совет музея
7	Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию	Постоянно	Совет музея
8	Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилами села	Ежегодно	Совет музея

### **Темы экскурсий:**

#### **1 полугодие**

**1 класс «Музейная кладовая»**

**2 класс «Устройство крестьянской избы»**

**3 класс «Из бабушкиного сундука»**

**4 класс «Как учились до нас»**

**5 класс «И люди, и вещи – наш фонд золотой»**

**6 класс «Как рубашка в поле выросла»**

**7 класс «Экспонаты рассказывают»**

**8 класс «Из тайников школьного музея»**

**9 класс «Мода наших мам и бабушек»**

**10 класс «Эхо грозной войны»**

**11 класс «Значки – это тоже история»,**

**2 полугодие**

**1 класс «Старинная утварь»**

**2 класс «Мода наших мам и бабушек»**

**3 класс «Праздник самовара»**

**4 класс Октябрята – дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация.**

**5 класс «История одного экспоната. Утюг»**

**6 класс «Нумизматика. Когда появились первые деньги»**

**7 класс «Труженики тыла нашего села»**

**8 класс «Уникальные дома нашего села»**

**9 класс «Свадьба наших прадедов»**

**10 класс «Учителя нашей школы»**

**11 класс «Выпускники школы, выполнившие интернациональный долг»**

**Будет проводиться анкетирование «Что ты хотел бы видеть в школьном музее?»**

## **Краткая характеристика фондов музея**

В разделе «Этнографии» собраны предметы жизни и быта крестьян нашей местности. Наиболее интересными являются ткацкий санок, прядка, иконы, глиняная и деревянная посуда, орудия труда, ступа, лапти, колыбель, ручная мельница, самовар, железный утюг, фонарь, крестьянская одежда из полотна, полотенца с вышивкой ручной работы, сарафаны, рушники.

Есть в музейной комнате ещё более древние предметы- каменные молотки, которыми пользовались, наверное, ещё самые далёкие наши предки. Найдены они на берегу реки Ипуть.

В разделе «История сёл» хранятся альбомы об истории населённых пунктов нынешней Дегтярёвской администрации, воспоминания старожилов, материалы о выдающихся людях- наших земляках. В ходе работы над социальным проектом «В памяти оставить навсегда» была осуществлена экспедиция по вымирающим деревням нашего сельского поселения. Благодаря этому были обновлены и пополнены музейные альбомы новыми сведениями.

В 2009 году в нашей музейной комнате появился долгожданный документ- архивная справка из Государственного архива Смоленской области, подтверждающая дату образования первой школы в д. Вьюково. Её мы получили в итоге работы над социальным проектом «Когда твой день рождения школа?» почти одновременно нам передали свидетельство об окончании нашей школы одним из первых её выпускников Горбачёва Матвея Никитича, датированное 1905 годом. Родственники Горбачёва Матвея Никитича подарили нашей музейной комнате один ещё важный

экспонат – Евангелие, вручённое Горбачёву Матвею Никитичу в день окончания школы с именной надписью.

После празднования 110- летнего юбилея школы в музейной комнате добавился ещё один фотоальбом об этом событии.

В разделе «**Они сражались за Родину**» оформлен стенд с фотографиями земляков – участников Великой Отечественной войны, «Книга памяти» наших земляков, погибших в годы войны. Имеются личные вещи некоторых из них, боевые награды и документы к ним воспоминания о войне.

В этом же разделе есть экспозиция, посвящённая землякам Героям Советского Союза Старченко Артёму Ивановичу и Степченко Якову Павловичу.

Ценными экспонатами являются альбом с подлинными фотографиями и картами партизанского отряда «Неустранные», действовавшего в годы войны на территориях Мглинского, Клетнянского и других районов не только Российской Федерации, но и Гомельской области Республики Беларусь и территории Украины.

Здесь также хранятся находки с мест сражений экспонаты обмундирования и вооружения: каски русских и немецких солдат, гильзы снарядов и патрон, остатки бомб и патронов, обезвреженные мины, штык- ножи, солдатский термос.

Оформлен альбом с материалами о восстановлении обелиска «Партизанское братство» в урочище Чагадай на берегу реки Ипуть, где 12 июня 1943 года форсирования реки третьей Клетнянской партизанской бригады. Трагически погибли сотни людей. Большинство материалов передано автором и исполнителем проекта памятника Кашенковым Т. Д

В разделе «**Нумизматика**» собраны денежные знаки различных стран, бумажные деньги, монеты разных периодов и нашего государства и других стран, ценные бумаги, купоны, и многое другое.

В разделе «**Летопись школы**» хранятся документы о деятельности школы, её педагогах, руководителях и выпускниках разных лет. В нём наряду с документами хранится старинная чернильница, первая ручка, огромная учительская логарифмическая линейка, атрибуты комсомольских и пионерских организаций. А из новых экспонатов обращают на себя внимание дипломы, грамоты, благодарственные письма, присланные в адрес школы с мест учёбы и службы наших выпускников, поученных за конкурсы и музейной комнатой.

Ценный экспонат- символический ключ, вручённый строителями школьникам в день новоселья. А недавно поступил ещё один документ- грамота за победу школы в конкурсе на Губернаторский грант.

При сотрудничестве школы и лесничеством в нашей школе было создано школьное лесничество вот уже 46 лет наши школьники получают призы и ценные подарки от лесничества за победы на различных конкурсах. По случаю и юбилейных дат и ежегодно школа пополняет экспонаты с школьной музейной комнате- это и документы, и фотографии, и грамоты. По случаю юбилейных дат была открыта экспозиция «Страница школьного лесничества». В ней кроме документов есть и личные вещи бывшего лесничего Евдокименко Василия Александровича, передавшего его дочерью: лесотаксационные приборы старинного образца. А из современных- подарки сувениры, привезённые с областных слётов командой- победительницей школьного лесничества.

**План  
работы краеведческого музея  
на 2025 – 2026 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Проводить заседание совета музея	Раз в месяц	Семенцова В.А.
2	Подготовить экскурсоводов из числа учащихся.	В течение года	Семенцова В.А.
3	Провести беседы - История колхоза «Россия» - Герои земляки	В течение года	Семенцова В.А. Ученики
4	Провести внеклассные мероприятия и уроки: -Праздник «Весёлая масленица» Устный журнал «О чем рассказали награды» -Быть солдатом -профессия героическая -Мне часто снятся те ребята -Урок конференция по краеведению «Страницы истории села» -Урок по рисованию «Война глазами детей»	Январь- март май Январь- февраль март Апрель	Семенцова В.А. Кл. руководители Учителя- предметники

5	Принять участие в районных мероприятиях по краеведению	В течение года	Семенцова В.А.
6	Операция «Поиск» -сбор материала о ветеранах ВОВ -сбор материала об истории школы -сбор материала об истории села -сбор экспонатов	В течение года	Ученики Семенцова В.А.
7	Оформить стенд: -«История и Память для Новых Поколений»	В течение года В течение года	Ученики Семенцова В.А.
8	Подготовить исследовательские работы: -«Детство, опаленное войной» - «Ах, школа, колыбель моя...»	В течение года	Семенцова В.А. Ученики
9	Продолжить работу над оформлением альбомов: -«История школы» -«История села»	В течение года	Ученики
10	Проводить санитарные дни с целью сохранения экспонатов музея.	Последняя пятница месяца	Семенцова В.А.
11	Вести документацию музея	В течение года	Семенцова В.А.
12	Организовать экскурсию в Сурожский краеведческий музей	В течение года	Семенцова В.А.